

DOSSIER DE PRESSE

Adrien Brandeis

LetterOne RISING STARS Jazz Award 2018



Nouvel Album «Euforia»

Sommaire

- # Biographie.....p.3
- # Le Quintet..... p.4
- # Les musiciens du quintet p.5-7
- # L'album « Euforia ».....p.8
- # Evènements marquants.....p.9
- # La presse en parle.....p.10-11
- # Contact et liens.....p.12



Biographie

Né à Annecy en 1992, Adrien fait ses débuts sur la scène niçoise en 2010 avec le guitariste Guy Zenouda. Il découvre le jazz et les musiques latines aux côtés de Philippe Cocogne avec qui il étudie pendant quatre ans au conservatoire de Cagnes sur Mer. Il intègre le C.R.R de Nice en 2014 en classe de piano jazz avec Robert Persi et d'arrangement avec Pierre Bertrand.

Musicalement très ouvert, ses influences sont multiples, de Ruben Gonzalez jusqu'à Brad Mehldau, en passant par Michel Camilo, Chick Corea, Rebeca Mauleon, Osmany Paredes, Jon Lord, Red Garland, Wynton Kelly, Oscar Peterson, Bill Evans.

Il enregistre son premier album "Euforia" en août 2017, et s'installe à Paris à cette même période pour découvrir de nouveaux horizons musicaux.

Parmi ses rencontres parisiennes : Félix Toca Ibanez, Yoann Danier, Damian Nueva et Orlando Poleo qu'il invite occasionnellement.

Début 2019 il est élu meilleur jeune artiste de jazz Européen de l'année en remportant le Letter One Rising Stars Jazz Award 2018 et se produira dans les plus grands festivals de jazz Européen en Juillet 2019 (Nice Jazz Festival, Leopolis Jazz Festival, Umbria Jazz Festival Jazzaldia Jazz Festival, Love Supreme Jazz festival, Kongsberg Jazz Festival, JazzOpen Stuttgart Jazz Festival)



Le quintet

Le quintet d'Adrien Brandeis est un jazz riche en couleurs.

Les influences principales des compositions rassemblent le jazz de Bill Evans, les musiques afro-caribéennes (Ruben Gonzalez, Batacumbele), ainsi que des musiciens plus modernes comme Chick Corea, Michel Camilo, Richard Bona.

Le son de ce nouveau quintet mêle tradition et modernité. Un cocktail sonore énergique, mélodieux, sensible, entre euphorie et mélancolie.



Depuis 2017, Adrien Brandeis se produit en France, Europe, Asie et a reçu plusieurs récompenses :

- LetterOne RISING STARS Jazz Award 2018
<http://l1risingstarsjazzaward.com>
- Lauréat du tremplin Jazz à Juan 2017.
- Prix du public du tremplin Jazz à Porquerolles 2017.
- Finaliste sur de nombreux concours comme le Nice Jazz Festival, Jazz en Ville de Vannes, Cavalaire Jazz Festival.

- Les musiciens du quintet

Les membres réguliers qui accompagnent Adrien Brandeis sont Joachim Poutaraud (sax alto et soprano), Guillaume Leclerc (contrebasse et basse), Philippe Ciminato (percussions), Félix Jovéniaux (batterie).

D'autres musiciens ont participé au projet lors de remplacements, comme Jean-Marc Maudet, (percussions), David Brkljacic (sax), Ludovic Guivarch (batterie), Kevin Tardevet et Adrien Losco (basse).

A Paris, Adrien travaille avec une section rythmique différente, le cubain Félix Toca à la basse et Yoann De Danier à la batterie. Il a également invité Orlando Poleo à l'occasion de concerts à Paris.

Originaire de Nice, percussionniste, **Philippe Ciminato** est un musicien indépendant polyvalent qui a joué dans le monde entier avec des artistes de renommée internationale tels que Salena Jones, Indra Lesmana, Horacio "El Negro" Hernandez, Toninho Horta, Steve Thornton, Lenny Castro, Gerald Albright, Dwiki Dharmawan et le World Peace Orchestra, Baba Sissoko, Guy Strazz, Andy Suzuki, Alonso Gonzalez, Joe Rosenberg, Mounir Troudi, Kamal Mussalam, Mimmo Cafiero, Lica Cecato et bien d'autres merveilleux musiciens.



Ses nombreux voyages l'ont amené à étudier les musiques afro-caribéennes, brésiliennes, ouest-africaines, et le gamelan indonésien.

Il applique ce riche patrimoine en combinant musicalité et dextérité sur les percussions du monde entier. Il se produit actuellement en Europe avec le Septet de Jean-Luc Danna, Mazamorra et Andrea Marcelli.



Né à Paris en 1986, **Guillaume Leclerc** commence sa carrière en 2009 lorsqu'il intègre le Théâtre de Paris comme contrebassiste dans le trio de Jazz « Liberjazz » jusqu'en 2012. En 2010 il intègre le groupe Manouch'k, Tournée du premier album « K-barré »; nombreux concerts en France, Belgique et Croatie. Création du second album « K-ravan », sorti en 2015. En parallèle il découvre les musiques de l'est dans les débuts du groupe Alma Dili. Très attaché au Hip hop, il collabore au sein du collectif Paris Reality Check auprès de Zoneraze. Il accompagne également d'autres projets, voguant entre jazz, swing et variété, avec Laurence Saltiel, Margot Cavalier, Clara Marchina, « DD swing » ou encore « Quai des brumes ».

Joachim Poutaraud débute son parcours musical à travers le jazz et les musiques improvisées en 2012 à Paris avec l'approche autodidacte d'un jeune saxophoniste japonais, Daisuke Kato. S'en suit la création de différents projets dont le collectif III TONE axé sur l'expérimentation sonore.



Il contribuera également à la bande son de plusieurs vidéos pour le vidéaste Alexandre Navarro. Début 2013, il entame son cursus au C.R.R. de Nice avec Jean-Marc Baccarini qui lui apporte une vision plus ouverte du saxophone et un goût plus prononcé pour le jeu "out" (Kenny Garrett, Wayne Shorter, David Binney, Gael Horellou). Fin 2015, il intègre le collectif Hip Hop N Mic qui contribue à lui faire une place sur la scène niçoise locale.



Ludovic Guivarch a commencé la batterie à l'âge de 7 ans. Son bac en poche et fort de quelques expériences musicales au sein de divers groupes de rock, il intègre les classes de batterie jazz et de musiques actuelles au Conservatoire de Nice. Année après année, en plus de pratiquer son instrument favori, il développe sa musicalité, aigüise son oreille et s'intéresse beaucoup aux techniques de composition et d'arrangement.

On peut désormais le retrouver, derrière les fûts, accompagnant le rappeur niçois Mas Kit, le projet Hip Hop N Mic, le groupe de Jazz électrique III Tone, ou encore le jeune groupe de Hip Hop NTC. Il intègre en octobre 2016 le quintet d'Adrien Brandeis projet dont les compositions du pianiste lui apportent beaucoup d'intérêt. On peut citer parmi ses références actuelles les batteurs Herlin Riley, Lewis Nash, Bill Stewart, Brian Blade, Leon Parker, Questlove.

L'album « Euforia »

Enregistré les 15 et 16 août 2017 au Studio 26 (Antibes), « Euforia » est le premier album d'Adrien Brandeis en tant que compositeur.

Cet album est entièrement produit par Adrien Brandeis.

Il a été enregistré au Studio 26 par Fred Bétin, mixé au 149 Studio (Nice) par Gregory Lampis, et masterisé au Altho-Studio (Lyon) par Alexandre Potteck. Marc Giacomoni a réalisé la pochette de l'album, et Julien Sanine la captation vidéo de l'enregistrement.

L'album comporte huit compositions originales et il est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement (Spotify, Deezer, Itunes, etc).



Evènements marquants

Concerts :

08-01-19 : **LetterOne RISING STARS Jazz Award 2018**

<http://l1risingstarsjazzaward.com>

Novembre 2018 : Tournée en Inde/Népal (Jazzmandu 2018, Jazz Fest Kolkata)

26-10-18 : Caveau des oubliettes

26-10-18 : Caveau des oubliettes

20-10-18 : 38 Riv Jazz Club (Festival Jazz sur Seine)

19-10-18 : Jazz Café Montparnasse (Festival Jazz sur Seine)

08-09-18 : Lérins Jazz Festival

06-08-18 : Jazz a Porquerolles - Off

10-08-18 : Apostrophe Jazz Festival - Montolieu

17-07-18 : Jazz à Juan Off

22-06-18 : Nice Jazz Festival Off

09-06-18 : 38 Riv Jazz Club - Paris Featuring Orlando Poleo

26.05.18 La Bellevilloise Paris - Featuring Orlando Poleo

05.04.18 Le Baisé Salé - Paris

30.03.18 Salle Laure Ecard - Nice

03.03.18 Espace Mimont - Cannes

24.02.18 Cave 38 Riv - Paris

09.01.18 Sunside - Paris

18.07.17 Jazz à Juan, Off

15.07.17 Gratemoine Jazz Festival – Seranon

07.07.17 Festival Jazz au Château – Cagnes sur mer

01.07.17 Cavalaire Jazz Festival, tremplin

20.05.17 Lauréat Tremplin Jazz à Juan 2017 - Antibes

13.05.17 Lauréat Tremplin Jazz à Porquerolles 2017 (prix du public)

10.02.17 Salle Laure Ecard - Nice

13.10.16 Hot Club Jazz - Lyon

12.10.16 Un Doua de Jazz Festival – Espace Tonkin - Lyon

03-07-16 Finaliste Tremplin Nice Jazz Festival - Nice

Enregistrements :

15-08-17 : Album « Euforia » - Antibes, enregistré au studio 26.

10-02-17 : Live à la Salle Laure Ecard (en quintet) – Nice, enregistré et mixé par Gregory Lampis.

La presse en parle

Interview dans Nice Matin du 10/05/19 par Marie-Camille Lamericy :
https://docs.wixstatic.com/ugd/131258_e489b00dd1d94a678e2ddc50f54b5f78.pdf

Interview à France 24 (England) du 25/03/19 par Florence Villeminot :
<https://www.youtube.com/watch?v=y12Vw3f-Exs>

Interview à France 24 du 25/03/19 par Amobé Mévégué :
<https://www.youtube.com/watch?v=cF7qgWk1ltk>

Interview dans Jazzthetik (Allemagne) du 03/04-19 par Thomas Kölsh
https://docs.wixstatic.com/ugd/131258_0e93ed70ca1a426baf146a3ffcea0ba0.pdf

Interview à TSF JAZZ RADIO (France), du 04/02/19 dans l'émission Deli Express de Jean-Charles Doukhan :
<https://www.tsfjazz.com/programmes/deli-express/2019-02-04/12-00>

Chronique dans Showsha.com (Inde) du 02/12/18 par Diya Katyal :
<https://www.firstpost.com/entertainment/jazzfest-2018-on-day-2-adrien-brandeis-rohan-ganguli-jerome-klein-showcase-an-extensive-range-of-sounds-and-styles-5656931.html>

Chronique dans le Nepali Times (Népal) du 16/11/18 par Sewa Bhattarai :
<https://www.nepalitimes.com/review/jazzmandu-finale/>

Article dans le Himalayan Times (Népal) du 1,2,3,4,5 et 6/11/18
<https://thehimalayantimes.com>

Diffusion radio sur Radio Nacional (Pérou) du 15/11/18 :
<http://www.radionacional.com.pe/audios/en-clave-suin/aqui-novedades-del-pianista-adrien-brandeis>

Chronique dans Latin Jazz Network (Canada) du 24/07/18 par Raul Da Gama :
<https://latinjazznet.com/reviews/cds/adrien-brandeis-euforia/>

Chronique dans le Jazzophone du 24/06/18 par Gilbert D'Alto :
<https://www.lejazzophone.com/chronique-euforia-adrien-brandeis/>

Culture Jazz - La pile de disques mai 2018 par Thierry Giard :
<http://www.culturejazz.fr/spip.php?article3305>

Interview Radio Chalom 89.3 dans l'émission Jazz en fête présentée par Jean-Pierre Saiman le 23/04/18

<http://www.radiochalomnitsan.com/podcasts/actualite-de-la-semaine-%2823.04.2018%29-jazz-en-fete-8955>

Diffusion à Radio Grenouille 88.8

<http://www.radiogrenouille.com/programmes-radio/grille/pulsations-28/>

Article dans le Nice matin du 14/04/18 par Valérie Allasia :

<http://www.nicematin.com/musique/le-nice-jazz-festival-fera-etape-en-off-a-carros-223032>

Article dans le Jazzophone du 05/04/18 par Gilbert D'Alto :

<https://www.lejazzophone.com/live-report-paques-en-blues-et-jazz-blues-session-adrien-brandeis-5tet/>

Reportage sur France 3 Côte d'Azur, Journal 19/20 du 24/03/18 :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/jt-1920-cote-d-azur>

Interview Agora FM 94.1 dans l'émission La Boite de Jazz présentée par Gilbert D'Alto le 28/03/18

<http://agoracotedazur.fr/la-boite-de-jazz-emission-du-mercredi-28-mars-2018/>

Contact :

Adrien Brandeis

+ 33 (0)6 23 58 75 51

brandeis.adrien@gmail.com

Liens :

Site internet : <http://adrienbrandeis.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/adrienbrandeismusic/>

Teaser video : <https://www.youtube.com/watch?v=-lBgoubq3po>

Teaser live :

<https://www.youtube.com/watch?v=TnVqK97iTSg&frags=pl,wn>

Lien privé pour écouter l'album gratuitement :

<https://soundcloud.com/adrien-brandeis/sets/euforia-adrien-brandeis/s-e9Epp>

